

FBA

PRODUCTIONS

LES ATELIERS



Notre métier : la **production audiovisuelle**.

Basés à **Marseille**, actifs depuis **deux ans**, nous travaillons avec de multiples structures, réalisant **divers projets** : documentaires, vidéos institutionnelles, média sportif, captations spectacles, événements.

Nous sommes également actifs sur des médias de masse tel que **YouTube** proposant des court-métrages, sketchs et web-séries.



Objectifs des ateliers

Le but de ces ateliers est de permettre aux participants de **découvrir l'univers audiovisuel**, donner un aperçu du monde cinématographique, tant d'un point de vue **créatif** que **technique**.

Ainsi, de désacraliser l'accès aux outils audiovisuels si présents dans le monde qui les entoure.

Et parfois même, chez certains, d'éveiller une passion voire une vocation. Les participants peuvent aussi bien réaliser un **documentaire** (pour leur structure ou autre), que réaliser un **court-métrage, clip, sketch** (...) et éventuellement participer à un festival (Ex : PJJ Massilia Zoom 2018, et ANEF Massilia Zoom 2019).

C'est avec **souplesse** que nous partageons notre savoir-faire. Notre ambition, à travers ces ateliers, reste avant tout le plaisir de partager notre **passion**.



Ressources

Les ateliers sont dispensés par nos **professionnels de l'audiovisuel**: techniciens, cadreurs, ingénieurs du son, réalisateurs, auteurs ...

Nous mettons à disposition notre **matériel** : caméra, trépied, micro, perche, lumière, matériel d'enregistrement.

Déroulement de l'atelier

Les ateliers sont élaborés à partir des objectifs pédagogiques de votre structure, que nous adaptons à un séquençage des métiers du cinéma.

• Découverte	Qu'est-ce que l'audiovisuel ? Éventail des métiers et questions / réponses, en méthode active.
• Matériel	Nous prônons une appropriation du matériel par une prise en main et un temps d'exploration, guider par l'un de nos techniciens.
• Ecriture du scénario	Nous guidons les participants dans une élaboration arborescente du scénario, nous les amenons à prendre conscience des limites.
• Organisation du tournage	Création des décors et costumes, casting, et organisation technique du tournage.
• Tournage du projet	“EEET ACTION !” Méthodes d'acting, mise en scène du scénario et mise en pratique des découvertes du matériel.
• Diffusion du projet	En charge de l'aspect technique, nous nous adapterons à votre créativité quant au cadre de diffusion.

La temporalité, durée, cadre de diffusion, et les différents éléments personnalisables pourront être abordés lors de notre entretien préliminaire.

Nous avons déjà eu le plaisir de collaborer avec :

- **Centre social Del Rio La Viste**
Mounir GHARES, directeur : mounirghares@orange.fr
- **Les Petits Débrouillard (Projet réalisé pour les enfants des salariés de la SNCF à Marseille)**
- **ANEF, MECS L'Esquineto « Unité Ados »**
Clarisse BOULLET, Chef de Service : cboullet@anef-provence.com
- **PJJ Marseille (Classe passerelle)**
- **Lycée Yavné (École privé)**
Emilie DARMON, professeur de lettre : emilie.chelly@gmail.com
- **L'abri, MECS, Unité ADOS**
Nadge SAFIC, Chef de service : abri.mecs.ados@gmail.com
- **Centre social des Amandiers**
Didier ZIKA, Educateur Spécialisé : didier.zirka@gmail.com

IMAGES EN COULISSE

<https://www.fbrproductions.fr/ateliers>



